

VRIJDAG

LEVEN

DE VERZAMELAAR

WISANNE DE REUS nd.nl/leven BEELD DICK VOS

Van postzegels tot theelepeltjes en van barbies tot modeltreintjes; in Nederland wordt van alles verzameld. Deze rubriek laat hobbyisten aan het woord over hun bijzondere verzameling. Vandaag vertelt: John Groenewold (68) uit Epe.

Wat verzamelt u?

'Samen met mijn vrouw Naomi spaar ik spelcomputers en games. Het eerste bekende computerspel is met twee plankjes en een balletje dat heen en weer beweegt. Dat hebben we in onze collectie, maar eigenlijk hebben we iedere spelcomputer die je kunt verzinnen. We zijn in 1998 begonnen met verzamelen en het ging al snel van kwaad tot erger. We woonden in een voormalig hotel en telkens als er een kamer vrij kwam, rende ik naar de huurbaas om te vragen of wij die mochten huren voor



onze verzameling. Toen op een gegeven moment de zolder van 150 vierkante meter leeg kwam te staan, was het hek van de dam. We hoefden geen enkele concessie te doen wat ruimte betreft, dus we spaarden maar door.

Een vriend van ons waarschuwde ons: "Als jullie tegen een boom rijden, gaat alles naar de vuilnisbelt. Zorg dat je wat regelt." Dat was een wijs advies, dus we hebben in 2007 Stichting Bonami Spelcomputers opgericht. Wie interesse had, kon naar ons huis komen om onze collectie te bekijken. Destijds hadden we zo'n honderd bezoekers per jaar. Er was genoeg belangstelling, dus we hebben de verzameling nog diverse keren verhuisd naar een groter pand. Nu hebben we een museum in Zwolle. We krijgen hulp van zo'n twintig vrijwilligers en 25 mensen die bij ons dagbesteding hebben. Die 25 mensen vinden het prachtig om in het museum te werken. "Dit is de baan van mijn dromen", hoorde ik een van hen eens zeggen. Maar we maken ze altijd wel duidelijk: dit is een afspiegeling van de maatschappij, dus ook hier moet je werken. Maar dan zonder de druk die de maatschappij oplegt.

In totaal hebben we 5000 tot 10.000 spelcomputers staan in een hal van 3500 vierkante meter. Daarnaast hebben we allerlei games, zes à zes-

ven flipperkasten en zestig arcadekasten, de voorlopers van de spelcomputer. Bezoekers kunnen spelen op alle spelcomputers, dus zo kunnen ze de games van hun jeugd herbeleven.'

Wanneer en waarom bent u met deze verzameling begonnen?

'Mijn vrouw Naomi is een echte gamer. Zij is met de verzameling begonnen. Ik vind eigenlijk alleen het spel Tetris leuk. Soms speel ik het drie keer per week, soms maar eens in de drie maanden. Een fanatiek gamer kun je mij dus niet noemen. Maar ik heb in het bedrijfsleven gewerkt en houd van organiseren. Die kant van het museum neem ik dus op mij. Ook heb ik iets met design. Hoe gekker een spelcomputer eruit ziet, hoe leuker ik het vind.'

Welk item is u het meest dierbaar?

'Ik ben geen fanatiek gamer'



John Groenewold in het Bonami SpelComputer Museum. 'We krijgen hulp van zo'n twintig vrijwilligers.'

'De computer Lisa, die Apple in 1983 ontwikkelde, zie je bijna nergens, dus ik ben blij dat we die in het museum hebben. Er zijn niet veel Lisa's gemaakt, omdat de computer kort na de lancering is geflopt. Hij was te duur en kon niet zo veel in vergelijking met computers die kort daarna op de markt kwamen.'

Hoe komt u aan nieuwe items?

'Een aantal jaar geleden zijn wij samen gegaan met Stichting Computermuseum. Deze stichting werd door slechts één persoon gerund en hij was al in de zeventig, dus we hadden allebei baat bij de samenwerking. De stichting had heel veel spelcomputers, dus een groot deel van onze huidige collectie komt daarvan. Toen wij zelf net verzamelden, vonden we de meeste items op rommelmarkten en beurzen. Als we nu oude spelcomputers kopen, gaat dat

vaak via eBay. En natuurlijk kopen we altijd nieuwe spelcomputers die uitgebracht worden.'

Welk item hoopt u ooit te kunnen bemachtigen?

'Ik weet dat er een arcadekast is waar je in kunt zitten en waarbij je rond gaat draaien, als in een wasmachine. Vervolgens zie je allerlei beelden in 3D. Ik heb die arcadekast al voorbij zien komen, maar hij kost een vermogen. Dus ik wacht nog even af.' ■

>> meer informatie: computermuseum.nl

